

Qu'est-ce que je peux faire avec **ART** ?

Un mode d'emploi visuel pour
commencer sans connaître les
menus, le vocabulaire technique ni
l'organisation de l'application.



LE PRINCIPE

**Pars de ce que tu
veux faire.**

ART t'aide ensuite à trouver le bon endroit.

Retrouver un document

Préparer une tournée

Scanner un ticket

Faire un plan

Utiliser les outils plateau

Tu préfères travailler dans Excel ?

Les fonctions d'ART t'intéressent mais tu n'as pas envie de changer ta façon de travailler ? Garde ton process habituel.

TÉLÉCHARGER LE CLASSEUR MÉTIER

Un vrai .xlsx, avec les formules.

Le classeur reprend les données disponibles dans ART au moment de l'export et ajoute des onglets de calcul éditables directement dans Excel.

Administration

projets · dates · budgets ·
engagements · TVA ·
pourcentages

Production

coût d'une date · marge ·
défraiements · déplacements

Diffusion

pipeline · contacts · structures ·
synthèse · relances

Tu choisis : rester dans ART, travailler uniquement dans Excel, ou passer de l'un à l'autre. L'export ne publie et ne partage rien par lui-même.

Écris simplement ce que tu veux faire.

Pas besoin de savoir dans quel menu chercher.

EXEMPLE

🔍 **BP26**

Tu peux aussi écrire **bulletins de paie 2026**, **facture**, **contrat**, **tournée** ou simplement décrire ton besoin.



L'accueil d'ART : la recherche reste visible et sert de porte d'entrée.

1

Ouvre ART

La recherche est un bon point de départ quand tu ne sais pas où aller.

2

Écris quelques mots

Un nom, une année, un type de document ou une phrase courte suffit.

3

Choisis le résultat

ART ouvre l'outil ou le document correspondant.

Si tu hésites, ouvre l'aide « **Qu'est-ce que je peux faire avec ART ?** ». Elle part du besoin, pas des menus.

« Où sont mes bulletins de paie ? »

Tape un repère. ART fait la recherche dans la Compagnie connectée.

🔍 BP26

1 Tape le repère que tu connais

BP26, BP 26 ou BP-26 peuvent désigner le même identifiant.

2 Regarde les propositions

ART privilégie les noms exacts, les identifiants, puis les mots et métadonnées utiles.

3 Ouvre le bon document

Le document original reste à sa place : la recherche ne le déplace pas.

La recherche documentaire dépend de la **Compagnie connectée et indexée**. Si rien n'apparaît, vérifie d'abord la connexion/synchronisation.

AUTRES EXEMPLES

« bulletins de paie 2025 »

chercher par type + année

« bilan compta d'il y a deux ans »

chercher avec une période

« contrat spectacle »

chercher avec des mots simples

« facture hôtel »

chercher par type + sujet

Regrouper ce qui concerne un spectacle.

Projets, membres, dossiers et pilotage sont réunis au même endroit.



Projets

spectacles, EAC, résidences et dossiers liés

Membres

qui fait partie de l'équipe et avec quel accès

Dossiers

documents et espaces partagés

Pilotage

tâches, objectifs, échéances et reprise du travail

Tu peux utiliser les outils locaux d'ART sans Compagnie. La Compagnie sert quand tu veux partager, synchroniser et suivre un travail d'équipe.

Préparer un départ sans oublier l'essentiel.

ART rassemble la préparation avant, pendant et après la date.



1

Choisis le projet

Ou crée le dossier au moment où tu en as besoin.

2

Prépare l'avant

Checklist, matériel, documents, repas, hébergement.

3

Travaille sur place

Photos, carnet de mise, notes et éléments à reprendre.

4

Fais le retour

Incidents, classement et bilan.

Prendre un ticket en photo et le classer.

Le scanner aide à lire les informations. Tu gardes la validation finale.



1

Choisis le projet

Indique aussi si la dépense est payée par la compagnie ou doit être remboursée.

2

Scanne ou importe

Photo, PDF, facture ou ticket.

3

Vérifie les montants

Fournisseur, date, HT, TVA et TTC sont des propositions à contrôler.

4

Classe

Rattache la pièce au bon projet et au bon suivi.

ART ne décide pas seul d'une TVA ou d'un remboursement : les valeurs reconnues restent à vérifier.

Décrire un plan, puis le corriger.

Tu peux commencer avec une phrase, une photo ou un fichier.



EXEMPLE

« Plateau 12 × 8 m, écran au fond, 2 enceintes façade, 4 retours et une régie salle. »

1

Écris

Décris la salle et ce que tu veux placer.

2

Génère

ART construit une première implantation modifiable.

3

Corrige

Déplace, complète, aligne, ajoute du texte ou des repères.

4

Exporte

Enregistre le plan dans le spectacle quand il est prêt.

Utiliser ART comme une boîte à outils.

Chaque outil fait une chose précise, sans obliger à remplir un dossier administratif.



Intercom

Créer un salon, rejoindre l'équipe, parler et utiliser le Cue Light.



Soundboard

Lancer des sons et régler les pads depuis le téléphone.



Mesures

Niveau, inclinaison et conversions rapides sur le terrain.

Son

Lumière / DMX

Vidéo / projection

Électricité

Réseau

Machinerie

Régie

Travailler un texte ou une répétition.

ART peut servir directement en répétition, même pour une tâche très simple.



Apprendre son texte

importe ou colle le texte, puis travaille les répliques

Chronométrer une répétition

démarrer, faire une pause, poser des repères,
remettre à zéro

Prendre une note

texte, image, lien ou fichier, puis rattachement au
projet

Dicter une note

le Carnet vocal transcrit et garde l'audio disponible

Tu n'as pas besoin de créer une Compagnie
pour utiliser les outils locaux de répétition.

Quand tu ne sais pas quoi ouvrir, demande.

Écris une phrase normale. KITT peut chercher, comprendre le contexte et préparer une action.

« Retrouve BP26. »

chercher un document ou un identifiant connu

« Qu'est-ce qui est urgent aujourd'hui ? »

lire les éléments disponibles dans le contexte actif

« Prépare une réunion avec l'équipe du spectacle. »

préparer le rendez-vous et demander validation avant l'action engageante

« Ouvre Plan Studio. »

naviguer sans chercher dans les menus

À RETENIR

Je cherche → j'ouvre → je vérifie → je valide.

Et si tu es perdu·e : reviens à « Qu'est-ce que je peux faire avec ART ? ».

ART reste utilisable hors ligne pour de nombreux outils. Les fonctions qui ont besoin de Drive, Gmail, Agenda ou d'un index partagé indiquent quand une connexion est nécessaire.

Le manuel complet existe toujours.

Ce guide est volontairement court. Le manuel interactif et le manuel complet gardent les détails pour les personnes qui en ont besoin.

Mettre ART sur l'écran d'accueil.

Pas besoin d'attendre l'App Store : sur iPhone, ART peut s'ouvrir depuis sa propre icône, presque comme une application.

SAFARI • MÉTHODE CONSEILLÉE

- 1 **Ouvre ART dans Safari**
Va sur ART comme d'habitude.
- 2 **Touche Partager**
Utilise le bouton de partage de Safari.
- 3 **Sur l'écran d'accueil**
Fais défiler les actions si nécessaire.
- 4 **Ouvrir comme app web**
Active l'option, puis touche **Ajouter**.

CHROME

- 1 **Ouvre ART dans Chrome**
Affiche la page ART.
- 2 **Touche Partager**
À droite de la barre d'adresse.
- 3 **Ajouter à l'écran d'accueil**
Choisis l'action proposée par Chrome.
- 4 **Confirme puis Ajouter**
L'icône ART arrive sur l'écran d'accueil.

Résultat : tu touches l'icône ART comme une app normale. Beaucoup d'outils restent disponibles hors ligne ; Drive, Gmail, Agenda et les autres services connectés ont toujours besoin d'Internet.